



OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preço da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º entrega	30.º Anno — XXX Volume — N.º 1038	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pelo T. do Convento de Jesus, 4 Composto e impresso na Typ. do Annuario Commercial Praça dos Restauradores, 37
Portugal (franco de porte) m. forte	32\$00	16\$00	8\$50	3\$100	30 DE OUTUBRO DE 1907	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.
Posseções ultramarinas (idem)	42\$00	21\$00	10\$50	3\$100		
Extrangeiro (unido geral dos correios)	52\$00	26\$00	13\$50	3\$100		

Chronica Occidental

Nem sempre é facil fazer o indice d'uma chronica em que possam caber os assumptos todos que, durante dez dias, se foram por esse mundo fóra desenrolando. E' difficil, ás vezes, escolher qual o primeiro na importancia, pois nem sempre o caso que d'elle fez o publico está de accordo com a sympathia que lhe dedica o nosso coração. Se eu pudesse, encheria todas estas linhas com a noticia das festas escolares que se effectuaram agora por todo o país, mas seria falta indesculpavel deixar de mencionar e de commentar os artigos que no *Diário Popular* foram publicados, escriptos ou inspirados pelo sr. Julio de Vilhena.

Muita vez aqui temos fallado dos contrastes, aproveitáveis ou, pelo contrario, de evitar quanto possível, que a resenha dos assumptos nos apresenta. Mas se a vida é assim, que lhe havemos nós de fazer? Se constantes nos apparecem?

O tempo é a successão dos factos e se os factos nem sempre tem logica na sua successão, que trabalho absurdo seria o querer dar-lh'a por força!

Chronologicamente apontei os assumptos d'estes ultimos dias e juntinhos me ficaram na lista o baile na cidadella de Cascaes e as exequias por alma de El Rei D. Luiz na Sé de Lisboa.

A festa era para solemnizar o feliz regresso do Principe, depois da sua viagem. Eram bellas e profusas as ornamentações e illuminação das salas, onde se dançou,

até de madrugada. Estavam o presidente do conselho, alguns ministros, corpo diplomatico, casas civil e militar de El-rei, autoridades do concelho e apenas mais as familias que se acham veraneando em Cascaes, Estoril e Cintra.

Passemos ás exequias, que não passaram sem reparo da opposição. Não se fazem já por D. Ma-

ria II, nem por D. Pedro V. As orações por D. Pedro IV, são motivadas pela gratidão do país ao doador da carta. Em tempos de dictadura, não deixou a opposição de ter suas razões para commettar o facto.

O ministerio não faltou. Resar pelos defunctos é a setima obra espiritual de misericordia.

Alguns dias depois, no mesmo templo, se realisaram exequias solennes, suffragando a alma do Sr. D. Luiz, ha dezoito annos fallecido na cidadella de Cascaes. O templo estava ricamente ornamentado, erguendo-se ao centro um catafalco forrado de preto e oiro e sobre uma urna a corôa e o sceptro cobertos de crepes.

Assistiram SS. Magestades e Altezas, corpo diplomatico, damas da corte e grande numero de funcionarios civis e militares.

Forneceu nos a corte um contraste, mas n'este só não ficaremos, que o temos, talvez muito maior para apresentar ainda: os ares turvissimos da politica, talvez cada vez mais turvos, e aquella muito alegre manhã em que alguns milhares de creanças, por todo esse país, com o seu entusiasmo deram o melhor da linda festa das escolas.

Copiando um pouco dos artigos do *Diário Popular*, haveremos informado os leitores do que ha de mais notavel na historia politica d'estes dias.

O bloco liberal continúa unido sem uma unica defeccão. O sr. José Luciano de Castro a quem pertence, pela sua idade, pelos seus serviços ao país, pela sua antiguidade como presidente do conselho, como conselheiro de Estado, como



NA SÉ — CHEGADA DE SUAS MAJESTADES EL-REI D. CARLOS E RAINHA SENHORA D. AMELIA



SUA MAJESTADE EL-REI D. CARLOS BEIJANDO A MÃO A SUA AUGUSTA MÃE A RAINHA SENHORA D. MARIA PIA



AS DAMAS DE HONOR AGUARDANDO A CHEGADA DE SUAS MAJESTADES, NO ATRIO DA SÉ

NAS EXEQUIAS POR ALMA DE EL-REI D. LUIS — VEB. CHRONICA OCCIDENTAL

(Instantaneos do sr. Alberto Lima)

ministro, como deputado, como chefe de partido, a direcção geral do bloco, nessa situação contínua, conservando-se, é claro, a íntegra e completa independência dos grupos políticos. Estamos e continuaremos a estar inteiramente unidos no pensamento comunitário de restabelecer o regime da constituição. Conseguindo o intuito de todos, cada um retomará a situação que lhe for determinada pelos interesses e pela autonomia de cada grupo.

E' a primeira vez, nos parece, que n'esta chronica citamos o bloco liberal, que tanto tem dado que falar n'estes ultimos tempos. Os outros jornaes da opposição continuam publicando arugos, d'onde se depreheende que vae ser muito accessa a lucta.

Copiamos ainda mais do *Popular*:

«O bloco liberal não promove nem deseja revoluções. Quer a manifestação pacifica, e por isso mesmo grandiosa perante o estrangeiro. O dia 2 de janeiro será dia de gala, porque a afirmação de força, de vida, de virilidade para um povo é sempre dia de festa perante a civilização.

Não nos dá o parlamento? Pois teremos parlamento?

Manda-nos dissolver pela força das armas? Como estamos em pleno absolutismo, funcionaremos nos nossos centros, em secções separadas, como os antigos estados do reino, salva, já se vê, a distincção das classes.

Nunca, n'estes ultimos annos, homem de estado tomou conta da chefia d'um partido em circumstancias tão criticas, o que não quer dizer desfavoráveis, como agora o sr. Julio de Vilhena, que tamanha força veio dar á colligação da opposição.

Os tempos correm curvos, dissemos, mas não quer isto dizer que só más ou indifferentes noticias tenhamos a archivar n'estes ultimos dias. Muito pelo contrario, poderíamos, mais uma vez, pedir ao entusiasmo que nos fornecesse frases quentes de patriotismo com que celebrássemos mais uma victoria das armas portuguezas em Africa, ha dois dias contra os Cuamatas, agora contra os Demboas finalmente vencidos pelo valor das nossas tropas.

Ficou ferido o commandante da columna, capitão do estado maior de infantaria, sr. João d'Almeida, cujo nome ficará vinculado á historia brilhante dos portuguezes em Africa n'estes ultimos annos.

O paiz, infelizmente, — será dos tempos que vão correndo bastante desanimadores — parece não se mostrar disposto a enthusiasmar-se, como ainda ha poucos annos, pelo successo das nossas armas. Entrará n'isso decerto a falta de instrução e o desconhecimento do valor que esses feitos, os quaes Deus o queira, se hão de ir tornando mais raros por serem menos preciosos, representam para o futuro de Portugal colonial.

A instrução, por enquanto atrozadissima n'este nosso paiz, vai, ainda que devagarinho, desenvolvendo-se e um dos pontos debatidos agora é a de necessaria illustração dos que de Portugal emigram quer para o Brazil quer para as nossas possessões africanas.

A festa das creanças, ha poucos dias realizada, demonstrou que todo o paiz se interessa ardentemente pelos progressos da instrução. Não foi simplesmente em Lisboa que a distribuição dos premios se effectuou com solemnidade e alegria, não foi sómente nas cidades ou villas principaes; em pequenissimas aldeias os pequeninos tiveram premios e merendas, houve musicas e embandeiramentos.

Mais de quatro mil creanças se reuniram em Lisboa, na grande sala do Risco no Arsenal. Presidiu o Principe sr. D. Luiz Filipe e orou o sr. João Franco, proclamando a necessidade de desenvolver a instrução publica.

Mas a parte mais bella da festa foi a alegria de toda aquella criança, a mais commovedora foi o hymno escolar, primorosamente entoado e delirantemente applaudido.

Não podemos deixar de nos referirmos tambem n'este logar á festa da distribuição de premios no Real Conservatorio de Lisboa, cujo programma foi pelos futuros artistas, como já por artistas desempenhado. Falou o sr. Agostinho de Campos, director de instrução publica, da necessidade de arte na instrução. Ainda bem que assim pensa. E' ella que tem por fim amaciar arestas que uma urda pedagogia lhe criava, é ella que saberá ir formando os corações.

O Inspector, sr. Eduardo Schwalback referiu-se em um discurso, ao golpe cruel ha pouco soffrido pela arte portugueza com a morte de Alfredo Keil, dos nossos primeiros artistas musicos, pintor e poeta.

O seu cadaver, um dia d'estes chegado de Hamburgo, foi por um grupo de amigos transportado para a egreja de S. José, e d'ahi, no dia seguinte para o cemiterio dos Prazeres, sendo grande o acompanhamento, que lhe fizeram amigos e admi-

radores. O sexteto dirigido pelo sr. Moraes Palmeiro, na egreja, e á porta do cemiterio a banda da guarda municipal, tocaram trechos do saudoso artista, que tão cedo a nossa desventura nos levou.

E não pôde infelizmente ficar por aqui a nossa necrologia. Devido ao naufragio do paquete allemão *Borussia*, ha que lamentar a morte de tres homens que no Tejo, em tarde muito serena, em poucos minutos com o navio se afundaram. Um estoque d'agua inesperado, fez com que esta entrasse pela escotilha por onde se estava fazendo a carga de carvão. O navio inclinou-se e não houve meio de se lhe acudir. Vinha a bordo um brasileiro illustre, sr. de Alberto de Seixas Martins Torres, ministro do supremo tribunal de justiça, que, em carta publicada nos jornaes de Lisboa, elogia o procedimento do commandante e de toda a tripulação do paquete na hora tremenda da catastrophe.

O Tejo tão bello e tão encantador tem ás vezes d'estas furias rapidas. Quantos se fiavam nas suas ondas e n'ellas encontraram a morte! Nunca entretanto houve rio mais cantado pelos poetas! Houve até um francez que, ha tempos, mal entrou a barra, lhe fez um soneto, em que, por um estafurdio systema de pronuncia, Rubens rimava com Camões. E o que mais é, publicou o soneto!

JOÃO DA CAMARA.

A FESTA DAS ESCOLAS

Um anno volvido sobre a primeira festa das escolas, em Portugal, e eis a segunda, que se realizou no dia 20 do corrente, na sala do Risco do Arsenal da Marinha, sala espaçosa, mas que nem por isso deixa de ter quatro paredes a limitar o espaço em que se deviam reunir alguns milhares de creanças buliçosas, irrequietas, como avesinhas amando a livre amplitude onde largam o vôo e saltam sua chilreada alegre saudando a liberdade para que o bom Deus as crença.

Assim se deviam encontrar as creanças tambem, ao ar livre, em largueza, nesta terra abençoada em que os campos são tão lindos, tão illuminados da grande luz do sol, tão coloridos, tão matizados ora de purpuras papoulas, ora de dourados malmequitos, como constelações de estrelas pairando por sobre as trigaeas ondulantes ao sopro da brisa que os afaga, e por onde as avesitas esvoaçam em bandos, cantando seus alegres trinados como hymnos ao Creador.

Assim se deviam encontrar as creanças que tambem são avesitas, alantantes da liberdade, do bulicio, da vida, na sua expressão mais amoravel, inocente e hosa, onde a malicia ainda não entrou com o seu cortejo de convenções e egoismos que a envenenara.

Sim caros infantes, ao ar livre deve ser a vossa festa, vós que passaes os vossos melhores dias a dentro das escolas, e quantas sem a luz e o ar necessarios, e quantas sem as comodidades que vos tornem a escola atraente e amada.

Um anno é volvido sobre a primeira festa das escolas, primeiro passo dado para a regeneração da escola primaria — aqui o escrevemos o anno passado — mas se a festa é de todo o ponto util e simpatica, animando os estudantes, professores e chefes de familia, é contudo certo que ella por si só não basta para chegar a resultados praticos, para resolver esse grande problema da instrução primaria que, pelo menos, ha meio seculo, anda para se vencer entre nós, e de que mais pela forma do que por firme e sincero proposito se tem cuidado.

Ha um anno se iniciou como que uma nova era de regeneração para a escola primaria, a escola por excellencia, a base, o centro donde irradia toda a instrução superior, como é tambem a raiz da educação moral, mas se dermos o balanço do que nesse anno se produziu de positivo para o desenvolvimento e progresso dessa escola, encontrar-nos-hemos pouco mais ou menos no mesmo estado, isto é, com as mesmas escolas mais pela forma do que por sua utilidade real.

Sentem-se as mesmas necessidades, continuam as mesmas deficiencias no ensino, onde tudo falta, desde o mobiliario até aos professores devidamente educados e orientados no alto sacerdocio que têm a desempenhar.

Os cofres publicos abrem-se para pagar á força armada, á policia, ás penitenciaras, aumentando suas dotações, porque é preciso manter bem a ordem neste paiz de analfabetos; mas retraem-se e regateiam qualquer despesa a mais, para a escola primaria, a cabeça e o sangue da nação, que se debate num mar de trevas, de que mal se salva pela grande intuição e excepcional intelligencia do seu

povo, que luta e reage contra a ignorancia que o avassala.

Senhores da governação se tendes o sincero proposito de salvar a patria, atendei em primeiro logar á escola primaria. Ella é que prepara as gerações para as grandes lutas da vida, pela cultura do espirito em que se revelam as vocações. Não precisas perder-vos em locubrações para achardes a incognita do problema. E' ver só o que se pratica nos povos mais cultos, em que os seus governos dotam a instrução publica com avultadas verbas no orçamento, e deesse capital auferem as nações o melhor juro, que se traduz, no progresso das ciencias, das artes, das industrias, do commercio, de todas essas forças que constituem o respeito, o poderio e a riqueza das sociedades.

Dissemos que o nosso povo tem grande intuição e excepcional intelligencia, como se prova pelo que elle, no meio da ignorancia em que vive, ainda assim produz e concorre nos mercados da pais e leva aos mercados estrangeiros.

Pois bem, dêem instrução devidamente orientada e solida a esse povo, e vêr-se-ha como elle levantará seu vôo, abrirá suas alas por esse mundo, que lhe não falta onde exercer sua actividade e desenvolver suas faculdades, um mundo seu em que tremula a bandeira da patria, dilatada por vastos dominios de incalculaveis riquezas por explorar, como nenhuma outra nação possui.

Sua Alteza o Principe Real, que presidiu á festa das creanças, que serão os homens do futuro, acaba de percorrer aquelles vastos dominios portuguezes, e certamente lhe terá doído o abandono em que por muita parte os encontrou, á mingua de braços, de iniciativa e de estímulo que os façam progredir.

Pois este outro problema, o colonial, não se resolve sem o concurso da escola, que não é com levas de degradados ou bandos de ignaros que nossas colonias se hão de desenvolver e respeitarem-se.

Preparai devidamente pela instrução as gerações que hora despontam para uma nova vida, e ellas hão de bendizer quem assim as encaminhar. Não se estiolarão nos antros da ignorancia, da ociosidade, do vicio. Levantarão seu vôo, fortalecidas com o pão do espirito tão necessario como o pão do corpo. Quando não encontrarem na proprio torrão onde empregar sua actividade, têm muita terra portugueza para a exercer, mais seguras de bom exito por isso que têm mais consciencia do que vão fazer e para o que vão trabalhar, no interesse e engrandecimento da patria comum.

Vê-de como outros povos correm presurosos a ocupar quaesquer palmos de terra — muitos dos que por negligencia temos perdido — e lá se estabelecem e exploram com proveito á falta de mais por onde alargarem sua expansão, criando centros para a sua actividade, abrindo mercados para o seu commercio, para as suas industrias; e os portuguezes que têm tanto por onde se expandirem, quantos arrastam uma existencia tão penosa quanto ociosa, a mendigar empregos do Estado, para que mal se acham abilitados, e que, se quando muito os livra da indigencia, não lhes abre seguramente largos orizontes a seu futuro.

E a que é devido este estado social entre nós senão á falta de instrução bem orientada?

As nações que têm colonias e as que aspiram a tê-las, criaram escolas colonias, como annexas ás escolas primarias, onde se ensina praticamente elementos de agricultura, de construção de habitações, pontes e estradas, de fabricação de carros, arreios e meios de transporte, o que enfim é preciso para o homem se estabelecer em paiz inculto, ou desprovido dos meios de vida e de trabalho. Assim o praticam a Inglaterra, a França, a Alemanha, a Italia, a Holanda, não esquecendo o ensino da lingua portugueza como o melhor passaporte para se entende rem com o indigena da Africa.

Onde estão em Portugal oficialmente estabelecidas essas escolas praticas? Não sabemos de nenhuma que satisfaça aos fins desejados. Crêmos haver uma ha pouco instalada na Sociedade de Geographia, que seguramente não pôde corresponder aos fins requeridos, deade que seja apenas teórica por lhe faltarem elementos para ver pratica.

Por isto se vê quanto nos falta para uma instrução bem orientada, especialmente na escola primaria.

Não é a primeira vez que nesta revista temos tratado este assunto, em que nunca é de mais insistir. De todas as reformas que a nossa sociedade carece é esta a primordial. E' a que deve preoccupar todos os governos, como todos os cidadãos amantes da sua patria.

Do que o sr. presidente do conselho disse na festa das escolas, parece que o governo está animado da melhor vontade em tratar a valer deste grande problema, mas das palavras á pratica vae grande distancia, e a reforma urge como questão

de vida ou de morte, para que os espíritos se tranquilissem com simples palavras em vez de obras.

Que o público está deveras interessado na questão, não existe dúvida. Basta ver o entusiasmo com que desde seu princípio foi acolhida a ideia da festa escolar, em todos os pontos do país, desde as cidades até à mais humilde aldeia.

De todos os sacrifícios que se tem exigido ao contribuinte, o que de boa vontade seria aceite era o que se destinasse a dotar devidamente o ensino primário, se tanto é preciso, por não se poder alargar a estreita verba que no orçamento lhe é destinada.

Não somos visionários apontando um meio pratico no momento oportuno. O imposto das escolas seria um imposto de verdadeira salvação publica, seria o imposto mais remunerador pelos seus resultados praticos e de juro real e positivo.

Acabemos de vez com a escola pela forma, para a estabelecer na sua realidade, e então a festa escolar terá sua maior importancia, e em cada anno por cada alumno que da escola sair devidamente instruido, terá o país um cidadão abilitado para cooperar no engrandecimento da patria pelo trabalho eficaz da sua intelligencia e do seu braço.

CAETANO ALBERTO

Apotheose Humana

Por M. Joaquim Dias

Apresentou o Occidente ha dois annos o autor do poema que tem o titulo acima, prometendo dar a seus leitores algum trecho desse poema. Hoje se desempenha da promessa, principiando por transcrever as palavras com que o autor precede a sua obra e que della dão a razão, seguindo-se um excerpto do livro, o descobrimento da America, como um dos mais inspirados de este bello poema:

Nas obras do espirito humano, escreveu Thiers, nada conhece superior à grande poesia. Pensando assim e sabendo que a arte, fallando ao coração, torna mais acessivel e melhor a alma que se dirige à intelligencia, intentei ha annos um poema que percorrendo as planas esculpturas por que passam a civilização, terminasse na concepção scientifica da historia, a'umo lei da causalidade, em que a intelligencia influiria à maneira que comprehendamos os phenomenos.

D'aqui resultaria que o homem seria o principio constante do progresso, libertando-se evolutivamente do processo de deterioração primitivo. Talvez, como disse alguém, por uma equação que é a verdade mesma, o espirito do homem seja igual ao universo.

Esse trabalho foi posto de lado depois de escriptos os tres primeiros quadros e ahi o continuei ao vo do passado, sob o estímullo de algumas palavras boas da qual o ouvira, completando o no principio do 'avesso.

E' delectante, conheço a; a ideia, porém, é boa. Aspira ao ideal da belleza com que os gregos consideraram a vida, elles que tambem lhe provaram o amargor. Combino este ideal com esse novo tipo de belleza, a humanidade, que nasce, no dizer de Littré, da nova situação dos corpos e dos espiritos, cuja reconcepção é devida à natureza, mas cuja creação ethica está reservada para a imaginação.

Os heros de Homero são nacionaes e divinos e grandes de si e para si, como as personagens do Byron, filhos da duvida philosophica do seculo XVIII reagindo sobre o gen'io. Estranha duvida, cujo desespero sombrio leva à vagalumbagem do *Curran* e à peregrinação de *Child Harold* e annala à poesia a sua intuição prophetica.

O ideal humano vai revestindo uma forma moral que consola o coração, de oludo na dor oculta das mais profundas sciencias, e levanta o espirito da decadencia e do desconfio. A alma de Victor Hugo vale bem a arte da Homero.

No campo da expressão esthetica d'esse ideal, fiz, pois, uma apothose ao Homem, a esse ser que triumphou nas lutas terríveis do passado, que comprehende na phenomenologia e na lei a progressão. Acompanhei essa alma singular através da fatalidade historica, nos pontos culminantes da sua viagem no tempo e no espaço. Vi-a no seu berço da ignorancia primitiva, apenas esclarecida pelas ideias rudimentares de antagonismo, faulha e unio. Vi-a depois estabelecer dimensões e destruí-la na sua marcha para a liberdade; confiar em si, por fim,

e alçar a intelligencia ao trabalho e o coração ao amor universal.

E' a grandeza ideal do Bem que a arte do mesmo tempo queima perfumada e depois flui. Poeta, musico, pintor, desmonta humos em sons e cores e attingem as mais altas e nobres inspirações. Esse poema da humanidade que Augusto Comte esperava da Italia, surge de toda a parte, fragmentado, tão grande é elle! como surgiam na Grecia os cantos do cyris heroico. Escrevi para elle este hymno que a minha voz balbuciantes entoa. Outros lhe devam e lhe darão ainda estrophas mais brilhantes.

Quinta de Fructagem, maio de 1891.

O sol quando desce laboriosa o espaço.
O aroma da humilhação ao marifeiro laço,
Trazido pelo mar, lembrava-lhe a figura
Da mulher que contou em noites de ventura,
E a vir rosea do céu esse rubor do pejo
Quando o primeiro amor dá o primeiro beijo.
Grandiosa evanção que os proprios astros cora!
Syrius beijou-a no astro e lá vermelha entrara,
Como Acturus toda hoje em púrpura se banha
E no céu boreal Bootes acompanha.

O aroma, a cor do mar Colombo se compenetrando,
E a tripulação, que mal o escuto e atende,
For signal com a mão e disse em voz juncada,
Quebrada de fadiga: «Rosa India deseja»
«Breve estará na praa. Haverá de ver se junto
«O mar é menos parco, o céu de sangue tinto»
«Perto nascendo já o aroma da floresta.
«Alvo vai terminar essas fadiga basta»
«E um colosso dominar el-rei terá no mundo.
Caçou-se e ainda depois riu-se alicenciado,
Lágrimas de esperança aqui e ali cecavam,
E todos n'um sopro a se vos confundiram.

A noite pelo céu lançou um voo de estrelas,
E desde o norte ao sul fugiram as mais bellas
Constellaciones que vinham do marifeiro,
Entre as quas brilha ainda o esplendido Cruzeiro.
Viasse junto à orizonte um velho castelhano
Que a vida toda dera às lutas do oceano;
Tinha a barba vermelha, era um Neptuneo o velho,
Toda a tripulação ouvia o seu conselho
Junto d'ella, em redor, em noites de descanço,
Quando a morte e o céu e o mar dormem de manso.

Dizia elle que outr'ora a cruz que no sul se via
Como Orion e Eridan, na Iberia reluzia
Com Canopus tambem que viera tão distante.
Outras coisas contava o velho navegante;
Entre ellas que passando as ilhas dos Açores
Para oeste de uma ilha a que chamavam Flores,
O mar se eleva tanto e fuma tal montanha,
Que o mundo tem ali uma figura estranha.
Disse que nas grutas antigas, a que chamavam Sereias,
Escreveram que se alguém levasse um dia a cabo,
Alguns de grão anão, de anão velozinho,
Uma viagem ao mar chamado Tenebrosio.
Terra havia encontrar. Que ilha mysteriosa,
A ilha do Paraiso, a gente mais edosa,
Longo, dizia haver do lado do oeste, aonde
O sol avermelhado a luminosa tosa esconde.
Dizia-se tambem que um grande continente
Descobriria um navio a quem tempo ineluctante
Das columnas da Iberia ao negro mar levára;
Que ali esse navio uma outra vez voltára,
E, como se algum genio abrisse maravilhas,
Em vez do continente achou diversas ilhas.
Mais historias contou de monstros singulares
Que habitavam ainda as aguas d'estes mares,
Que sopravam Ty, han em temporais medonhos;
Outras que muitas vez vis a companhia em sonhos.
Os marifeiros a isso olhavam-se indecisos,
Uns esboçando a custo incredulos sorrisos,
Outros com tal pavor que apenas balbucavam
Sagradas orações que as mãos lhes amoviam.

Dizis muitas sobre o mar? Não era uma viagem;
Era como correr apas uma miragem
N'um deserto sem fim, onde se agasalha a morte;
Correr do polo sul até ao polo norte,
Ou coisa mais estranha, errar como um cometa,
Ir do planeta Terra até outro planeta;
Sallar no absoleto, ou voar pelo infinito,
Sem quem nos suste a queda, ou quem nos ouça a grita,

Quasi lá a noite em meio e a Ursa no horizonte
Jarecia descer sobre um longiquo monte

Seguido sobre o mar, Miragens da esperança!
Sigue o navio sempre e para o oeste avança;
Infuma-lhe o relame a brisa que o impelle.
E o mar espuma e ferve à praa que o compelle.
O viandante da Aralia, o filho do deserto,
Andando pela coita e n'um caminho incerto,
Sente-se encurruco pregado ao chão que trilha
Mas se acosa uma luz no solidão lha brilha,
Corre, ferindo os pés, apoa a luz humilida;
E-lhe vida essa luz, chama por ella, grita,
Chega e cós junto d'ella, alguém, porém, o salva.
Da noite negra apóe, surge sorrindo a alva.
A castelhana frota assim siagrava aante.
Quando, correndo no largo, assia um navegante
Luz que se move, e grita: «Almo, compandeiros!»
«Os momentos actuaes são, pois, os delectos»
«De tão afadiga e tão cruel viagem»
«Enfim, luz no horizonte! A lerta marinagem»
Solta-se então um grilo unisono na frota,
Colhem panno os montões, modera-se a derrota;
Lança-se a sonda ao mar, chama-se toda a gente;
Mal se contém no peito o coração contente.
Duas horas depois, como um clarim de guerra,
Alegre voz no mar echou, gritando: «Terra».

Mal a aurora roxeira as cores do levante,
Formidavel virão se mostra ao navegante,
Envolta da manha na bruma luminosa,
Figura de mulher, mas como sapotosa.
Deitada à beira d'agua, olhava o firmamento;
Alva espuma do mar que a praia leva o vento
Cobria-lhe a moles das formas caprichosas.
Perfundavam-lhe o corpo as matias oleosas
N'uma cheira virginal trazido pela aragem;
A estrella da manha corouva-lhe o calceço.

Au ver perto de si Colombo exultando,
O roso corpo ergueu das aguas rociado,
Saadiu pelo ar e a seu cavallo louro
E toda se cobriu de um nevoeiro de ouro.
«Quem sois, Odontio d'le, aque estais n'este paragon»
«Tão remoto do mundo? Ao termo da viagem»
«Eu que busco a leida, sou um paiz de fadas»
«Dizei-me, pois, dizeis das terras ignoradas»
«Que busco ha tanto tempo e qual a sua gente»
«Uma vez mostrou a luz o seu croazante»
«Donde que vim da Kacupa aqui unde me vejo»

A este nome, Europa, ouvia-se um leve arpejo
Como de harpa longiqua e viu-se a figura
Surgir do nevoeiro até quasi à clatura.
«Eu sou Hytermanstod (1) que em todo o mar se toja»
«Na parte vespertina e ao irrad da Kacupa»
«A quem me fallou Laif, filho de Kio Vassallo»
«Quinhentos annos ha; é já um caso velho»
«Altoque! palm irrad! como nlla tem soffrido!»
«Alas que ve pela ideia o filho paraguado»
«Quemado vito até, e são os seus algos»
«Padres, nobres e reis fanaticos, feroces»
«E o guerreiro brutal, montado em delongas»
«Quem a creença não sente, ou quem abraça a creença!»
«Nestas paragens, não! O homem é livre e humano»
«Caprichoso como o ar e livre como o oceano»
«Rira como o leão nas arcos da floresta»
«Apenas sente o frio, nu a calor que cresce»
«Mas é avelar de si, sente-se independente»
«E solarano, forte, nudo, omnipotente»
«A terra é mte fecunda, o sul pac carinhoso»
«E do arvoredo pende o fructo solarano»
«Que a terra pés vem rular, salido de maduro»
«Serpenteia na terra o rio de agua puro»
«O seio da mulher é franco nos amores»
«E a terra dá o fructo, os alicioses, as flores»
«Ao men tocando seio, onde sem dor sem magoa»
«Sonno profundo dorme o Velho Pae das Aguas»
«Onde os montes e os grãos virão a'uma prola»
«Ao homem offerecer tudo o que a terra cria»
«Milhões de homens virão de toda o mundo antigo»
«Matar a fome e a feio e procurar abrigo»
«Entre tantos vicio, e aão com longo o dia»
«Os fugidos, na lucta, a rude tyrannia»
«Um Baltimar, um Penn, e em paz e liberdade»
«Serão pios da justiça e fillos da egualdade»
«A sua ideia um dia ao velho feudal mundo»
«Hade abalar potente o alicerce fundo»
«Eu vex do nro, o ferro; em vez da lança, a macho»
«Em vez da guerra, a paz e o templo do Trabalho»

A FESTA DAS ESCOLAS



OS SRS. PRESIDENTE DO CONSELHO, MINISTRO DA GUERRA
E MAIS MEMBROS DA COMISSÃO DA FESTA DAS ESCOLAS
EM GRUPO COM AS CRIANÇAS PREMIADAS.
(Cliché Bonohiel)



SUA ALTEZA O PRINCEPE D. LUIS
FILIPE, PRESIDINDO A FESTA DAS
ESCOLAS.



A MENINA JULIETA DA CONCEIÇÃO
LOPES, QUE RECITOU A POESIA *A
Bandeira*, DO SR. MARINHO DA
SILVA.



AS COLEGIAS DA CLASSE DE GIMNASTICA
COLEGIAS EM FORMA, ENTRANDO NO ARSENAL.
(Clichés Alberto Lima)



NO TIRO AOS POMBO



NA GALERIA DAS SENHORAS



A FUGIDA DE UM POMBO

(Clichés Alberto Lima)



A PRIMAVERA

QUADRO DE ALFREDO KEHL, EXISTENTE NA GALERIA DA AJUDA

«Então aqui e lá o entendimento humano
«Da grande Natureza explorará o arcano,
«De um lado o outro a sciencia andando ao mesmo passo,
«Virá no mesmo tempo Hyperion no espaço.
«A ideia irá pelo ar e pelo mar profundo
«De um a outro hemisphero e abraçará o mundo.»

Assim fallou e á praia entre o corpo bello,
E começou-se a ver na fumaça do castello
Formarem pouco a pouco arbutos deliciosos;
Viam-se as línguas mudar em troncos enríchiosos;
Mãos e dedos também em ramos se transformam;
Os ramos, mais além, duas montanhas formam
E o resto da figura absorve a o arvoredo,
Os dois montes então hujos attizlam o segredo,
Mudada a rocha cor no azul do céu mais puro,
Testemunhas do caso aos homens do futuro.

M. JOAQUIM DIAS.

TIRO AOS POMBOS

No meio de uma seleta assistencia realizou-se no dia 22 do corrente, em Cascaes, a diversão do tiro aos pombos, sendo disputada a taça oferecida por Sua Alteza o Principe Real.

Tomaram parte nesta diversão El-Rei, o Principe Real, e os srs. Jorge de Lima, Brandão de Mello, dr. Manoel de Castro Guimarães, Visconde de Reguengo, A. Ferreira Pinto Basto, Eduardo Romero, Jorge Block, Marquês do Faial, Conde de Sousa Roaa, etc., ganhando o premio da taça El-Rei.

O segundo premio, trinta por cento das entradas, ganhou o Sua Alteza.

Durante a diversão deu-se um episodio engraçado da fugida de um pombo, que durante algum tempo evasou pela ga'ria dos espectadores, sena reproduzida no instantaneo que publicamos.

O FUNERAL DE ALFREDO KEIL

Em o n.º 1036 do OCCIDENTE nos referimos á morte de Alfredo Keil, á duplicidade do seu genio de artista, amando e cultivando a Arte, na expressão mais poetica das suas manifestações, a pintura e a musica, a que enleva os olhos, a que dilicia os ouvidos, uma e outra encanto do espirito.

Então apresentámos a nossos leitores dois primorosos quadros de Keil, duas belas figuras recordações do passado, vivendo na tela como na imaginação do artista que as arrancou aos segredos da sua paleta. Mas uma das leições mais poeticas do pintor era a paisagem que elle revestia com todas as galas da natureza neste paiz de sol e de calorido, em que encontrava todos os surpresdentes efeitos da luz e da cor.

É assim o seu bello quadro *A Primavera*, que hoje apresentamos a nossos leitores, e que foi adquirido por El-Rei D. Luis, para a galeria da Ajuda. Este quadro é da nova fase da pintura de Keil, em que elle abandonou um tanto o convencionalismo, para entrar na forma realista de que soube também triunfar.

O funeral de Alfredo Keil realizou-se no dia 23 do corrente, com enorme concurso de pessoas, parentes, amigos e admiradores, fazendo-se representar nelle muitas corporações artisticas, o Conselho de Arte Nacional do Conservatorio, Sociedade de Geografia, Academia de Belas Artes, Academia de Amadores de Musica, Empresa do Teatro de D. Maria, etc. Fez-se também representar no funeral o sr. Cardeal Patriarca.

O cadaver de Alfredo Keil viera no vapor *La Plata*, que chegou ao Tejo no dia 22, vindo de Hamburgo. A's 11 horas foi o feretro conduzido para terra, sendo depositado na igreja paroquial de S. José. Aí o deixou o sr. Luis Cinatti Keil, filho do falecido artista, que desde Hamburgo o havia acompanhado, como depois o acompanhou até á sepultura.

O sahimento foi imponente, vindo-se por todo o trajeto que o cortejo fúnebre percorreu até ao cemiterio dos Prazeres, grande concorrência de povo que respeitosa e assistiu á sua passagem.

A porta do cemiterio estava a banda da Guarda

Municipal, que, á chegada do prestito, tocou a marcha *A Morte*, composição do falecido maestro.

A entrada do feretro no jasgo, o sr. Alfredo Galles, grande amigo de Keil, proferiu um sentido discurso, pondo em relevo as grandes qualidades do homem e do artista, em que a não menos apreciavel era a do grande amor que elle tinha á sua patria.

A VELHA LISBOA

(Memorias de um bairro)

CAPITULO XI

(Continuado do n.º 1037)

O almirante era uma christianissima pessoa, muito afeiçoado a diferentes ordens religiosas, extremamente devoto da Virgem Nossa Senhora e particularmente inclinado á companhia de Jesus. Passou a sua vida a fazer testamentos, codicilos, disposições, que ora inutilisava, ora acrescentava, ora resumia, conforme os conselhos do seu maior amigo e confessor, o padre Carlos Antonio Casnedi, clérigo da companhia, pessoa sensata e escrupulosa, tão escrupulosa que granjeou inimigos entre os proprios jesuitas á conta da fabulosa herança que leimou em não deixar roubar.

Depois veremos isso mais de espaço.

Quando morreu o pai do almirante, em 1691, começou elle a pensar mais firmemente na fundação de uma obra pia, que já em tempos o trouxera preocupado. Persuadiram-no então os padres da provincia de Castella que fundasse um colégio para essa provincia, em Madrid, isento da sujeição do provincial Toledano, em cujo distrito ficava aquella capital. Entrou no segredo e foi a alma delle o padre geral Thirso Gonçalves que era daquella provincia.

Soubes Casnedi, o confessor do almirante, desta tramoiá e entrou logo de o dissuadir, mostrando-lhe os inconvenientes daquella fundação, não só por ser escusada, pois Madrid já tinha um colégio afóra dois seminários como também por vir a ser fatalmente fonte de discordias perigosas para o bem-estar da companhia, por causa da herança que daria lugar a reclamações da provincia de Toledo.

Atendeu nisto o almirante e cessou de pensar no colégio que tanto interessava o padre geral.

Em 1696, teve o almirante um acidente mental, como quem diz, uma congestão e tratou immediatamente de fazer testamento, deixando herdeira a primeira mulher, a qual ainda acrescentou com um codicilo declarando que ninguém obstatasse ás determinações de Casnedi quanto ao emprego dos avultados capitais que elle lhe entregára e cuja applicação lhe communicára no confessorario.

Mas o almirante escapou e cobrou saude, o quem veio a falecer, um anno depois, foi D. Catarina de Lacerda.

Passou então a segundas nupcias o viuvo, gastando, em seis mezes de saudade, a memoria da mulher, e entretimentos entros de pensar em novo testamento a conselho, já se vê, do inseparavel confessor. Foi este feito em dia de Nossa Senhora das Mercês e nelle foi nomeado universal herdeira a Virgem da Conceição.

Tres mezes mais tarde aconteceu vir a Madrid de regresso das Indias o padre Xaramillo que acabara de regeitar, modestamente, o bispado das ilhas Marianas, e o qual estava no segredo do testamento por confidencia de Casnedi. Discorreram os três sobre o assunto da fundação de um colégio para missões no Oriente, assentando em que se tratasse logo da obra e se communicasse ao padre geral Thirso Gonçalves as suas tenções.

Tudo corria ás mil maravilhas e para coroar a ideia do melhor éxito possível, appareceu em Espanha, outro padre, de nome Martinez de Ripalda, que vinha da America comissionado para tratar do mesmo assunto e que se achou, quando menos o esperava, com um fundador a proposito e toda a materia da fundação tratada e resolvida.

Só faltava ouvir a opinião do padre geral, de que havia justificados receios. Effectivamente sendo consultado por uma carta do almirante, datada de 8 de agosto de 1697, Thirso Gonçalves respondeu por outra de 7 de setembro mostrando-se hypocritamente agradecido, prometendo escrever ao padre Xaramillo e acabando por dizer que o negocio precisava de muita ponderação.

A seguir a esta missiva seguiu-se mais de um anno de absoluto silencio sobre o caso, propicio para o almirante poder chorar em segredo a morte de sua segunda mulher, mas de muito má feição para os seus propósitos piedosos.

Finalmente em 22 de março de 1698 recebeu

D. João de Cabréra carta do geral com uma copia da resposta de Xaramillo que, como vulgarmente se diz, não era carne nem peixe. Longos mezes decorreram sem outra noticia. Em 8 de janeiro do anno seguinte ditou o padre Casnedi ao almirante nova carta para Thirso Gonçalves, instando pela fundação e declarando oferecer 6000 ducados por anno, para a construcção do templo, edificio e outras dependencias mais necessarias.

Nem assim conseguiram enternecer o geral. Respondeu com evasivas, excusando-se com a falta de tempo e prometendo escrever mais largamente, recebendo Casnedi dois dias depois, uma outra carta prohibindo-a, expressa e severamente, de falar em tal assunto com o almirante, impondo-lhe a obrigação de o dissuadir de seus intentos e pondo na materia um ponto final invocando a disciplina e a obediencia.

O almirante, pouco mais tarde, também foi contemplado com epistola, comunicando-se-lhe que Xaramillo não podia remover os obstaculos que tinham surgido, julgando-se pois impraticavel tal ideia e que elle, padre Thirso, se encarregaria da fundação nos limites do justo e do possivel.

Foi com esta diplomacia caioia que o geral avocou ás suas mãos a fazenda do almirante.

A ideia delle, conforme o padre Gregório Sarmiento, seu aliado, expor em carta a Henriques Cabréra, era que o colégio se deveria formar com contingentes de varias provincias, ficando sómente sujeito á de Castella-a-Velha por a de Toledo não poder acudir ás muitas obrigações que tinha e por outras razões, sufficientemente tôlas para Casnedi, que era espartilhissimo.

O almirante ficou pasmado e desgostoso. Farto de tanta trapaiça e de tanto enredo teria feito a doação de seus bens aos dominicos senão é o confessor atalhar a tempo tal intento com palavras de paciencia e de conforto. Assim o diz o cronista.

Os padres castelhanos é que ficaram codilhados porque chegaram a anno de 1702 o almirante escreveu ao geral, agradecendo a sua desinteressada interferencia no assunto e declarando-lhe que tinha determinado, por motivos imperiosos, suspender o negocio da fundação. A seguir partiu para Portugal com o seu inseparavel Casnedi.

Thirso Gonçalves ficou furioso.

Os restantes três annos que occupou o cargo do geral resumamou toda a bilis que o confessor do opulento fidalgo lhe fez extravasar.

Dahi até 1705, nada succedeu que mereça a pena contar-se.

Neste anno que era o segundo da guerra da suessão, foi o almirante oferecer a sua espada ao serviço de Carlos 3.º com quem, politica e pessoalmente, sempre sympathisára e, por tal motivo, determinou fazer novo testamento, para o que se recolheu ao Convento de S. José de Ribamar, dos religiosos de S. Pedro de Alcântara.

Foi em sexta feira santa, depois de se ter confessado e comungado na véspera que o testamento definitivo foi feito, na quietação do mosteiro, ao pé dos seus diletos amigos, os padres Jesuitas, Carlos Antonio Casnedi e Alvaro de Cienfuegos.

Em abril desse anno saiu a campo o exercito de Carlos 3.º e o almirante, já socegado e livre da obsessão do testamento, acompanhou-o como um dos mais entusiastas defensores daquello principio.

Começaram as operações pelo sitio de Valencia de Alcântara, que veio a render-se por assalto pouco depois e a seguir marcharam as tropas para Albuquerque, cujo castello, que no dizer dos engenheiros era quasi inexpugnável, veio a render-se de puro susto, com grande espanto de todos.

Contra a opinião de D. João de Cabréra, em conselho de generaes, decidiu-se ir sitiar Bndjor. Durante o tempo do cerco a peste e as febres palustres dizimaram as fileiras do pretendente — Um dos atacados foi o almirante que teve de ir refugiar-se em Elvas.

Em 27 de julho, como a doença se agravasse, passou para Extremoz. Ahí uma congestão cerebral prostrou-o de vez tomando-lhe todo um lado. A pouco e pouco foi perdendo o tacto, o ouvido e a vista. Depois começou variando e assim esteve 12 horas. Finalmente ás quatro horas da tarde de 29 de julho, exalava o ultimo suspiro, rodeado de muitos religiosos de diferentes ordens e dos principaes cabos de guerra, seus companheiros de armas.

O corpo foi depositado na igreja dos padres de S. Francisco de Extremoz, na capella de Nossa Senhora da Conceição, onde se lhe fizeram solenes exéquias; mas antes disso foi o corpo exhumado e autopsiado por quatro médicos portuguezes, um italiano, um bávaro e mais dois anatómicos que testificaram não haver vestígios de veneno nas vis-

ceras do almirante, para que de futuro se não dissesse que a Companhia tinha apressado a posse da opulenta herança do nobre castelhano.

E' ou não é curioso este escripto de Casnedi? Quanto lhe custaria vê-lo obrigado a dar semelhante ordem! (1)

G. DE MATOS SEQUEIRA.

O TUMULO

1

O tumulo é o monumento collocado no limbo de dois mundos. Elle inculca-nos para logo o fim das grandes inquietações da vida, e a almejada imagem de um eterno repouso; em seguida desperta em nós o sentimento confuso de uma immortalidade feliz, cujas probabilidades augmentam tanto mais quanto mais virtuoso foi aquelle, de quem nos traz memoria. E' ali, que se fixa, commovida, a nossa veneração; e, é isto tão verdade, que, embora nenhuma differença haja entre as cinzas de Sócrates e as de Néro, ninguém quizesa ter em seus jardins as do imperador romano, ainda quando as encerrasse n'uma urna cravejada de brilhantes, e ninguém ha que não posessa as do saudoso philosopho no lugar mais honroso do seu jazigo, ainda mesmo que fossem contidas n'um simples vaso de barro.

E' pois por este instincto intellectual da virtude, que os tumulos dos grandes homens de virtude nos inspiram tão grande veneração. E' pelo mesmo sentimento que os que encerram entes, que foram queridos á nossa alma, nos dão tão pungida pena. Ha porque tanto nos commovemos á vista do pequeno cômido que cobre as cinzas de uma criança linda, que á morte, impiedosamente, arrebatou do seio da mãe que a estremecia; é a lembrança da candura, da innocencia... Eis ainda porque vemos com tanto enternecimento a sepultura, sob a qual repousa uma joven, amor e esperança de uma familia, por suas altas virtudes.

Quanto poderíamos divagar sobre este tão bello sentimento de gratidão!

Para fazer recommendaveis taes monumentos, não se faz mistér de marmores, nem de bronzes, nem dourados; quanto mais simples, mais energia dão ao sentimento da melancolia.

Mais effeito produzem pobres que ricos; antigos que modernos, com inscrições de infortunio, do que com as insignias do poder.

E' ali, no pequeno cemiterio da aldeia, esquecida entre a faldia de dois montes, cuja encosta atapejada de lyrios e boninas, nos prende o olhar e n'ella se estende ao tempo da nossa infancia, que a nossa alma se acostuma a sentir, entranhadamente, a saudade vivetissima d'aquelles amáveis entes, que partiram para a região distante do...

Mysterio!

Quatro palmas de terra e uma cruz — symbolo do martyrio e da verdade — são o bastante para collocar no mesmo paralelo, aquelle que teve cummendas e vassallos, palacios e equipagens, e o renegado da sorte, que acabou a dolorosa peregrinação da cruz do seu viver, sobre duas tabuas de um cetro do hospital, legando aos seus, como humilde patrimonio, um nome obscuro, mas honrado e o exemplo de uma heroica resignação e paciência.

Grande é Deus para escutar a prece d'uns e d'outro!

Um cemiterio de aldeia!... Uma simples cova, faz muitas vezes verter mais lagrimas, do que os catafalcos das grandes cathedraes; ali, é que a dor reveste toda a sua sublimidade; eleva-se com os vellos telhas do cemiterio; estende-se com as planicies e collinas circunvizinhas; alia-se com todos os effeitos da natureza, as assomadas da aurora, o murmuro dos ventos, o pôr do sol e as trevas da noite.

Os trabalhos mais rudes e os destinos mais humilhes não podem apagar essa impressão nos corações mais mesquinhos.

8-10-27

MARIO DE SANTA RITTA

VERSOS, por Modesta

Já conhecíamos lisonjeiramente o criptonimo *Modesta*, desde que appareceu, patronizado por Thomás Ribeiro, firmando inspirados versos, ha já alguns annos.

(1) Idem, paginas 100 e seguintes.

Ha poucos tempos, reapareceu-nos, firmando um bello livro *Contos*, prefaciado pelo nosso querido confrade D. João da Camara, e tivemos occasião de, mais uma vez, verificar que a prosa não faz mal poetas e que a autora dos *Contos* mantém nobremente o prestigio literário, que na sua familia tem caminhado de par com o prestigio guerreiro, — a familia Mousinho de Albuquerque.



D. MAFALDA MOUSINHO DE ALBUQUERQUE

Modesta, que é a senhora D. Mafalda Mousinho de Albuquerque, reuniu ultimamente os seus versos num volume, que saiu prefaciado e gabado pelo sr. Dr. Candido de Figueiredo, e que tem lo-grado a mais legitima e lisonjeira acolhida, por parte da imprensa periodica e do publico intelligente e imparcial.

A poetisa, embora albeada á nossa vida literaria por um systemático retraimento, que a farta a mais amadurecidos e calorosos applausos, dispõe de qualidades literarias, que já se haviam imposto ao entusiastico apreço de Thomás Ribeiro, e que este novo livro assignala brillantemente.

O leitor, que ainda não conheça versos de *Modesta*, agradecer-nos-á certamente a transcrição de um espécime. Seja *Rosita*:

«Diz regas em redor, de certo não havia
um braço tão robusto em corpo tão gentil
no campo era falado o seu vigor viril
e a sua linda voz, vibrante de alegria.

Alma de fogo e luz, ardente e juvenil,
alma da sua edade regou a fantasia
— «O que era do bôdigo a minha jorsequia,
ao pé do casto seio, que tinha encantos mil!» —

E' elle quem lh'o diz, li vos sobre nunca mente,
Assim o creô Rosita, e assim ella comente
em dar-lhe o seu amor, alegre e confiante...

Um mil depois, Rosita ao povo inteiro espantou!
Agora, já não ri! agora já não canta,
e nunca mais voltou ao noites de esbafada!

Por aqui já o leitor pôde entrever que deliciosas páginas não serão as dos *Versos de Modesta*. Por isso a livraria Ferreira, da rua Aurea, nos informa que os compradores do livro não lhe deixam a porta.

E' justo.



O MEZ METEOROLOGICO

Setembro 1907

Barometro — Maxima 760^{mm},1 em 3.
Minima 755^{mm},9 em 28.
Thermometro — Maxima 34,99 em 5.
Minima 13,08 em 28.

A temperatura conservou-se sempre alta até ao dia 23, havendo maximos superiores a 30°, em 5; (33°,8), 6; (31°,8), 7; (31°,5), 15 e (30°,1) 17. A temperatura média do dia 5, foi de 26°,9. A partir de 24, grande abasamento de temperatura, e em 28 a media do dia era apenas de 15°,6.

Chuva — 102^{mm},4 em 8 dias. A notar, a trovoadas parvorosa do dia 23, que forneceu no pluviometro, em 24 horas, 51^{mm},4, e das 4 horas da tarde ás 4 1/2, a quantidade de 34^{mm},8. Desde esse dia, cahiram na capital chuvas abundantes, sendo as mais notaveis, em 25, (22^{mm},0) e em 28 (20^{mm},8). Desde 1895, que não havia um mez de Setembro tão chuvoso.

Vento dominante — N. até 23. Entre SE. e SW. de 23 a 30.

Nebulosidade — Ceu limpo ou pouco nublado 15 dias.

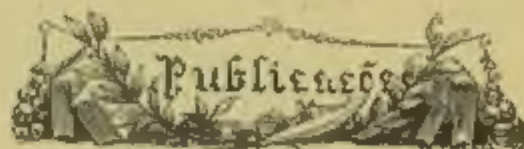
Nublado — 14.

Encoberto — 1.

Relampagos em 7 e 27.

Trovões em 25.

Trovoadas em 23.



Recebemos e agradecemos as seguintes:

Agua Mineral — Physiotherapia — (*Impressões colhidas em missão official*) — Editor e proprietario, Tenreiro Sarzedas — Composição e impressão das Officinas de S. José — Lisboa — 1907.

Neste bello volume de 273 paginas reúne o medico inspetor das aguas mineraes medicinaes algua relatorio derivado do estudo do cumprimento dos deveres do seu cargo, rematando-o com considerações muito sensatas e até patrioticas, tendentes a chamar a atenção dos poderes publicos para as nossas «estancias hydromedicaes» carecentes duma regulamentação e orientação similares com o que ocorre na Suiza e na França, frequentadas todos os annos por milhares de estrangeiros que, juntamente com os nacionaes, vão pedir ás suas aguas alivio e conforto.

Zamperinida — Segundo um manuscrito da *Bibliotheca Nacional de Lisboa* — Publicado e annotado por Alberto Pimentel — Lisboa — Livraria Central de Gomes de Carvalho, Editor — 1907.

Alberto Pimentel no alludido volume, de 236 paginas de leitura, aproveitou o que houve de melhor para tornar conhecida a celebre Anna Zamperini, que estava em Lisboa no tempo do grande Marquez de Pombal e deixou, do modo como tinha por costume usar o chapéu — «derrubado sobre a testa e inclinado para a orelha direita» — o dizer-se ainda hoje quando se vê alguém do chapéu á banda: chapéu á Zamperini!

Esta mulher, cantora veneziana, provocou entre nós uma verdadeira guerra de poetas, não pela sua voz, nada extraordinaria, mas por suas reticencias no capitulo da moral.

Pimentel escreve no prefacio do volume uma ampla noticia biografica e estampa em seguida a *Zamperinida*, isto é, a versalhada que teve como causa a veneziana.

Sociologia Fundamental — *Constituição da Sociologia*.

Esta obra, devida á penha de J. A. Bentes, foi tambem editada por Gomes de Carvalho, da Livraria Central, dada a lume no anno corrente, havendo porém sido escrita em 1904, comoante o declara o autor numa «nota final».

O texto comprehende dose capitulos dos quaes, os primeiros oito constituem a materia denominada — *Materiaes de Construção* —, os dois immediatos a — *Instrumentos de Trabalho* — e, finalmente, os dois restantes a — *Projectos de Construção*. Tudo isto se encerra, precedido de introito explicativo, num volume unico, de 915 paginas.

Não são de vulgaridade no nosso meio trabalhos desta natureza, os quaes reclamam não só espirito filosofico mas tambem vasta erudição e concomitante cultura intellectual.

O sr. Bentes revela-se á altura da sua tarefa de incontestavel responsabilidade e, se nem sempre o acompanhámos na exposição das suas idéas, o que, aliás, não admira em campo de tal horizonte, sempre comtudo o louvamos na firmeza de principios que sustenta e a que se encaminha, citando com arguto engenho o épico imortal.

Limitamo-nos ao que deixamos dito porque, evidentemente, não caberia no espaço de que dispomos, uma critica filosofica da *Sociologia Fundamental*, ainda que perfuntória fosse. Entretanto, parece-nos haver qualquer excesso em algumas de suas idéas.

O FUNERAL DE ALFREDO KEIL



SAÍDA DO FENETRO DA EGREJA DE S. JOSÉ

— Coimbra — Edição da Livraria Moura Marques — 1907.

Neste volume de 114 paginas de formato pequeno, estão contidos sete contos — *Coração; Bohemia nocturna; Missa negra; No enterro dum suicida; A mana do abbade; O meu namorado; Coimbra pelo monóculo*; — pertencendo os quatro primeiros a Orlando Marçal e os restantes a Fernão Corte-Real.

Está longe de ser obra prima no genero o trabalho assim apresentado pelos dois autôres aludidos; todavia, seria injusto se o capitulasse como destituído de merecimento; algum tem com effeito.

Carlos Cília de Lemos — *Livro de Dôr* — Gomes de Carvalho, editor — Lisboa — 1907.

O folheto indicado, que julgô primicia literaria do autor, ainda muito novo em presença do retrato que acompanha o mesmo folheto, encerra trinta e um sonetos e abre com esta quadra:

«Mas para que me deram — triste sorte! —
«Uma Vida tão cheia de amargura?
«Melhor fôra que logo a boa Morte
«Me tivesse levado á sepultura.»

Todas as demais composições correspondem pelo predomínio de tristeza ao título do folheto.

Novidade Litteraria. — O nosso amigo e collaborador Henrique Marques Junior tem concluido o seu novo trabalho literario a que deu o titulo de *Esboços de critica*. Esse livro — acompanhado de varios retratos e caricaturas devidas ao sôtilante lapis de Francisco Valença — traz artigos sobre Gomes Leal, Alfredo Mesquita, D. João da Camara, Eduardo de Noronha, Mariano Gracías, Carrasco Guerra, Eloy do Amaral, A. Moreira Lopes, Manuel de Moura, Oliveira Passos, Ribeiro de Carvalho, Senna Freitas, Faustino da Fonseca, Francisco Valença, Francisco de Barros Lobo, Vieira da Costa, Santos Luz, Mario Monteiro, Thomaz de Eça Leal, Albino Forjaz de Sampaio, Fernando Reis, etc.

É editado no Porto e traz dois prefacios: um do distinto poeta portuguez A. Moreira Lopes, e outro do intelligente literato Alvaro Neves.

O preço do volume — que é de edição esmerada — é modicissimo, de 400 réis, estando destinado a um largo successo de livraria. Aguardamol o com interesse.

Do mesmo autor sabemos estar em preparação o 9.º volume da *Bibliotheca das Creanças*, tradução de contos dos Irmãos Grimm, a que deu o titulo de *Lendas ao luar*. Traz um soberbo prefacio de J. A. Vieira da Costa, talentoso escritor transmontano.

Orlando Marçal — Fernão Corte-Real — *Esfolhadas (Contos)* — Carta-Prefacio de Abel Botelho



NO CEMITERIO DOS PRAZERES
(Instantaneos do Sr. Alberto Lima)

COUTO & VIANNA — ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas
nacionais e estrangeiras

R. do Alecrim, 111, 1.º (à P. Luiz de Camões) — LISBOA



CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 18500 RÉIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos



CHOCOLATE--CAKULA

Novo producto reconstituinte e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 800 réis



A melhor agua de mesa conhecida

AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES

GAZOSAS LITHINADAS

Aprovado por Alvará Régio de 30 de Novembro de 1900

Deposito geral:

Rua dos Correeiros, 29, 2.º

LISBOA

CASA BANCARIA

José Henriques Totta

69, 75, Rua do Ouro, 69, 75

LISBOA

Almanach Illustrado do OCCIDENTE

PARA 1908

Está no prelo e sabirá brevemente este interessante annuario que entra no seu 27.º anno de publicação registando os principaes acontecimentos do anno de 1907 e com uma linda capa, aguarella de Roque Gamello

Preço 200 réis

Pedidos á EMPRESA DO OCCIDENTE

LISBOA